

DASHAIN

Pendant le mois de Kartik dans le Bikram Sambat le calendrier (en septembre dernier et au début d'octobre), les Népalais se livrent au plus grand festival de l'année, Dashain. Dashain est le plus long et le festival le plus propice dans le calendrier annuel Népalais, célébré par les Népalais de toute les castes dans tout le pays. Les quinze jours de célébration arrivent pendant la quinzaine lunaire brillante finissant le jour de la pleine lune. On adore la **déesse Durga** dans toutes ses manifestations avec des pujas innombrables, il y a des offres abondantes et des milliers de sacrifices animaux ainsi que la baignade sainte rituelle, trempant ainsi la déesse pendant des jours dans le sang.

Dashain commémore une grande victoire des dieux sur les mauvais démons. Une des histoires de victoire a dit est le Ramayan, où Lord Bélier après une grande lutte a abattu Ravana, le roi diabolique de démons. Il est dit que lord Bélier était couronné de succès dans la bataille seulement quand **la déesse Durga** a été évoquée. La célébration principale glorifie le triomphe de bon sur le mal. Les neuf premiers jours ont de l'importance les neuf jours de bataille ferreuse entre la déesse Durga et le démon Mahisasur. Le dixième jour est le jour où Mahisasur était tué et les cinq derniers jours symbolisent la célébration de la victoire avec la bénédiction de la déesse. Dashain est célébré avec grande pompe, tous se réjouissent et on adore la déesse Durga partout dans le royaume comme la déesse de mère divine.

Dans la préparation pour Dashain on nettoie chaque maison et on la décore joliment, on la peint, tout cela pour la déesse de mère, pour qu'elle visite et bénisse la maison avec bon présage... Pendant ce temps la réunion de parents éloignés et voisins arrive dans chaque ménage Le marché est rempli de clients cherchant de nouveaux vêtements, des cadeaux, des luxes et les énormes provisions pour offrir au temple pour les dieux, aussi bien que des produits alimentaires pour la famille. Des milliers de moutons, des chèvres, des canards, le poulets et de buffles sont préparés pour le grand abattage. Tous les magasins sont fermés pendant dix à quinze jours.; du pauvre aux riches, tous aiment l'humeur festive. N'importe où vous allez vous trouverez l'ambiance de ' Vijaya Dashami '.

Les neuf premiers jours de Dashain sont appelés **nawa ratri** quand des rites tantric sont conduits. Au Népal la force de vie est incarnée dans l'énergie divine et le pouvoir (la puissance) de la femme, dépeinte comme la déesse Durga en beaucoup de ses formes. On connaît la déesse Durga, chacun avec de ses aspects différents et de ses pouvoirs. Dans la plupart des temples de déesse de mère, la déité est représentée simplement comme Kalash sacré, taillé la cruche d'eau où la déesse a multiples mains tenant des armes meurtrières. Pendant ces neuf jours on rend hommage à la déesse. Si on l'adore correctement, on sera heureux en bonnes fortunes, et si irrité par la négligence alors les malheurs seront là La déesse de mère est la source de vie e de chaque chose.

Le premier jour de Dashain est appelé Ghatasthapana, qui signifie littéralement l'établissement de pot. Ce jour le kalash, (le navire saint d'eau) la symbolisation de la déesse Durga souvent avec son image estampée sur le côté est placé dans la pièce(chambre) de prière. Le kalash est rempli de l'eau sainte et couvert avec un tissu sur lequel les graines sont semées. Un petit bloc de sable rectangulaire est fait et le kalash est mis dans le centre. Le lit environnant de sable est aussi semé avec des grains. Le rituel ghatasthapana est exécuté à un certain moment propice décidé par les astrologues. À ce moment particulier le prêtre entonne un accueil, demandant à la déesse Durga de bénir le navire avec sa présence.

La pièce(chambre) où le kalash est établi est appelée ' Dashain Ghar '. Généralement on ne permet pas aux femmes d'entrer dans la pièce(chambre) où Dashain puja est effectué. Un prêtre ou un homme du ménage adorent le kalash, une fois le matin et ensuite en soirée. Le kalash et le sable sont aspergés de l'eau sainte tous les jours et il est protégé de soleil direct. L'herbe jaune sacrée est appelée 'Jamara'. Il est accordé par les aînés placé sur les chefs(têtes) d'entre ceux plus jeunes à eux pendant les cinq derniers jours où tika est mis. Le jamara est pris comme un signe de Déesse Durga aussi bien que la bénédiction d'aînés.

Comme les jours passent par des rituels réguliers sont observés jusqu'au septième jour. **Le septième jour est appelé 'Fulpati'**. Ce jour le jamara va être utilisé par la maison du roi, il est apporté de leur maison royale héréditaire de Gorkha à soixante-neuf kilomètres de distance sur le nord de collines à l'ouest de la vallée de Kathmandu. Une parade est tenue dans le Hanuman Dhoka Royal palace. Le fulpati, c'est-à-dire le cortège portant le jamara et d'autres articles nécessaires pour le tika, est apporté de Gorkha après qu'une promenade de trois jours et la plupart des représentants gouvernementaux attendent avec impatience la parade fulpati pour parvenir à Rani Phokari l'après-midi. Rani Phokari le secteur est rempli de centaines de représentants gouvernementaux méticuleusement vêtus de l'habit traditionnel.

Dans fulpati, le kalash royal rempli de l'eau sainte, des tiges de banane, jamara et la canne à sucre liée avec le tissu rouge sont portés par des Brahmins de la maison royale héréditaire sur palanquin décoré sous un parapluie en or renversé(donné,bouché) et brodé, mené par le peloton militaire du prêtre royal. Les représentants gouvernementaux rejoignent(aussi) la parade fulpati. Pendant que le fulpati, la parade se dirige vers le vieux palais royal, Sa Majesté le Roi observe les cérémonies ayant lieu dans Tundikhel, la raison(terre) de parade d'armée dans le centre de la ville. Là une exposition majestueuse de l'Armée Népalaise Royale est tenue. Les armes à feu sont tirées et on entend leurs échos dans toute vallée. Le (tir) continue pendant dix à quinze minutes pour honorer le fulpati. Au moment où cela finit le fulpati royal est déjà pris à l'intérieur du Dashain ghar dans Hanuman Dhoka le Palais. Avec cela les festivités de DASHAIN commencent.

Le huitième jour est appelé le ' Maha Asthami '. La ferveur d'adoration et sacrifice à Durga augmentent. Ce jour beaucoup d'Hindous orthodoxes prendront part à la grève de la faim. Les sacrifices sont tenus dans presque chaque maison. **La nuit du huitième jour est appelée ' Kal Ratri ', la nuit sombre.** Des centaines de chèvres, le mouton et buffles sont sacrifiées à la mère déesse. Le sacrifice continue jusqu'à l'aube. Le vieux palais dans Basantapur Hanuman Dhoka, est actif pendant la nuit avec des adorations dans presque chaque cour. Tandis que le puja est porté, de grands banquets sont tenus dans les maisons du peuple où la grande quantité de viande est consommée.

Le neuvième jour est appelé 'Nawami'. Le temple Taleju à Hanuman Dhoka est ouvert pour le public seulement une fois par an ce jour. Des milliers des gens vont et tiennent leur compte ce jour. Les temples de déesse de mère sont remplis des gens de l'aube jusqu'au crépuscule. Ce jour les sacrifices militaires officiels sont tenus dans la cour 'Kot' à Hanuman Dhoka. Le gouvernement permet aux étrangers d'être témoins de ces sacrifices et des centaines de touristes et les diplomates se réunissent avec impatience ici. Des buffles surtout noirs sont abattus par des centaines d'autres animaux, pour honorer Durga la déesse, implorant sa bénédiction. Des orchestres militaires jouent des airs de guerre, le boom d'armes à feu et des officiers avec des médailles joliment décorées sur leur uniforme. Quand le rituel est fini, la cour est remplie de sang. Le même jour le Dieu Vishwas Karma est adoré, Dieu de créativité. On adore toutes les usines, des véhicules, n'importe quels instruments de machinerie. Nous donnons aussi des sacrifices à toute la machinerie de déplacement comme des voitures, des avions, des camions etc pour obtenir la bénédiction, pour que les véhicules et leurs occupants n'aient pas d'accidents pendant l'année. Le jour entier est coloré.

Le dixième jour est le 'Dashami'. Ce jour là, les jeunes reçoivent tika et jamara de leurs aînés ainsi que leur bénédiction. L'importance de Dashain se trouve aussi dans le fait que ce jour, les membres de famille de parents vivant loin et éloignés viennent pour une visite aussi bien que recevoir tika du chef de la famille. Cette fonction continue pendant quatre jours. Sa Majesté reçoit aussi tika des prêtres royaux et donne ensuite tika à ses sujets loyaux. Des milliers de népalais loyaux aussi bien que des étrangers reçoivent aussi tika de Sa Majesté le Roi comme on dit que c'est propice. Après quatre jours de visites multiples Dashain finit le plein jour de lune, le quinzième jour. Les gens ce jour là, restent à la maison et se reposent. Le plein jour de lune est aussi appelé 'Kojagrata' la signification 'qui est éveillé'. On adore la déesse hindoue de richesse Laxmi. Ce jour là, on visite la déesse Laxmi.

. Après la réception de la bénédiction de déesse Durga, les gens sont prêts à travailler et acquérir la vertu, le pouvoir (la puissance) et la richesse. Dashain est ainsi non seulement le festival le plus long, et le plus connu.

LES IMAGES DE DURGA

Avec l'approche de Dashain, le plus grand festival Népalais, on adore la Déesse Durga et on lui offre à beaucoup de sacrifices d'animaux. La déesse Durga se manifeste en beaucoup de formes et on la trouve dans de nombreux temples.

Famous Temples of Durga



Shova Bhagwati

Un des temples célèbres de Déesse Durga,

On croit que le Temple Shovabhagwati a été construit dans la période Licchavi. Après des rénovations principales, le temple supporte des grands partisans d'attraction de près et loin. La Déesse Shovabhagwati est une des formes de Durga.



Indrayani

Une des formes de l'Asta Matrika, la Déesse Indrayani signifie le pouvoir (la puissance) et la richesse. On adore aussi la Déesse au deuxième jour de Nava Rath.



Naxal

le temple de Naxaal bhagwati

est juste à quelques minutes du Palais Royal. Ce bhagwati est aussi une forme de la Déesse Durga et adore pendant Dashain aussi.



Bhadrakali

Situé dans un des secteurs principaux de la ville Kathmandu, le Temple Bhadrakali est toujours occupé pendant Dashain.



Bhadrakali

Quoique le temple de Dakshinkali soit placé tout à fait loin de la ville Kathmandu, le temple charme toujours des partisans comme la Déesse symbolise le pouvoir (la puissance) et la prospérité.



Palanchok

le temple de Palanchok Bhagwati, la Déesse de pouvoir (puissance) principale, est placée dans les faubourgs de Kathmandu



Nardevi

le mot 'signifie' l'Homme '; selon des mythes, on croit que la Déesse Nardevi a offert des sacrifices humains. On connaît aussi la Déesse as'Swetkali '



Raktakali

la Déesse Durga se manifeste en forme de Raktakali aussi. Le temple de Raktakali est placé près du temple Nardevi célèbre.



Guheswori

le temple Guheswori est placé près du Temple Pashupatinath. Le septième jour de Dashain, qui est sur Fulpati, on adore la Déesse Guheswori comme une partie du Nav Rath le cortège.



Maitidevi

Sauf le festival Dashain, le Temple Maitidevi tient une attraction spéciale le samedi aussi.



Shankata

D'habitude occupé le samedi, le temple de Shankata est visité dans Dashain par ses partisans.



Taleju

le Temple Taleju à Hanuman Dhoka est ouvert pour le public seulement une fois par an le neuvième jour 'Nawami' de Dashain Ainsi, Taleju est très important sur Dashain; et le temple est inondé de partisans de l'aube au crépuscule.



Kalikasthan

une maison à la forme célèbre de Déesse Durga, la Déesse de Kalikasthan est aussi rendue hommage pendant Dashain.

Nava Durga :

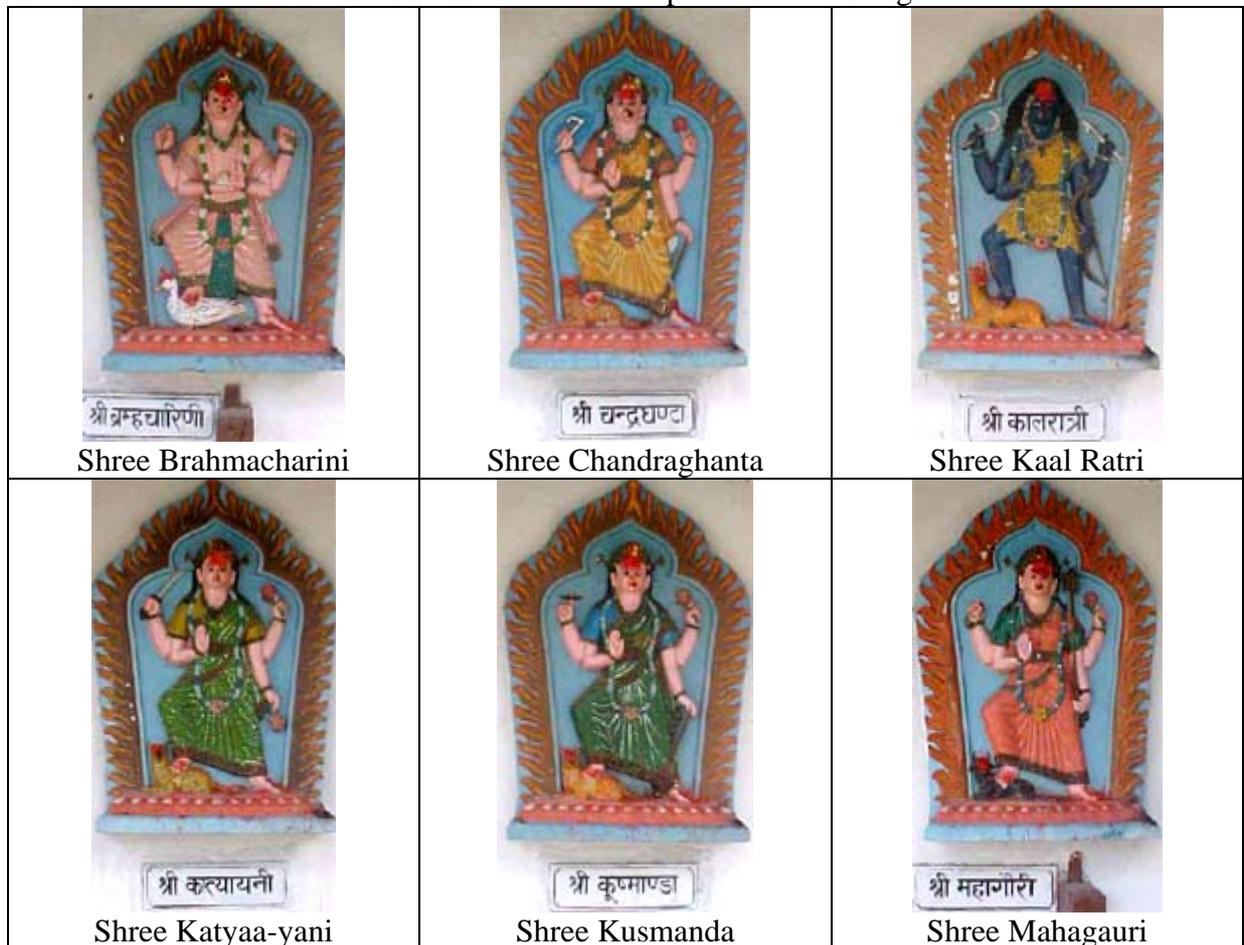
Dans Dashain, on adore les neuf formes de Déesse Durga. Chaque Déesse connue est célèbre par son aspect différent et par son pouvoir. Les images de toutes ces formes émanant de la Déesse Durga peuvent être trouvées dans le Temple Shovabhagwati. La danse de Durga Nava commence chaque année pendant Dashain. Durga Nava, ensemble avec quatre Dieux propres

danse le pas de tradition. On croit que dans beaucoup de ses aspects, la Déesse viendra en bas pour peupler le corps d'un danseur et être adoré

Le Mythe de Nava Durga :

Les neuf Déeses ont une fois vécu dans les forêts près de la ville de Bhaktapur. C'est si arrivé qu'une fois qu'un prêtre s'est heurté contre eux, comme ils dansaient leur danse secrète de création., En feignant de les adorer, il a hypnotisé les déesses et les a en fermés dans une pièce(chambre) secrète dans sa maison. Curieuse de savoir(connaître) ce qu'il avait dans la pièce(chambre), la déesse Sorti menace de laisser(quitte) la ville pour toujours. Le prêtre les a priés de rester puisque leur départ signifierait un désastre à la ville. Les déesses ont reconnu dans une condition que chaque année, les gens exécuteraient une danse du nava durga. Un temple a été construit pour eux dans la ville; les masques sont tenus dans ce temple pour la danse de Durga Nava dans Dashain.

La chose suivante est les neuf formes manifestées par la Déesse Durga :





Nava Rath : Pendant les neuf premiers jours de Dashain, il y a eu une tradition de prendre le bain saint en neuf places; c'est attribué comme le 'Navrath'. Une foule de pèlerins tôt le matin arrivant aux lieux saints sacrés Et ceci durant les 9 premiers jours qui sont : .

1 Shankamool Tirtha (PeethKumari) 2. Bhauchakhushi (Indrayani Devi) 3. Gokarna Tirtha (Gokarneswori) 4. Kalmochan (Dali Ajima) 5. Panchanari (Pachali Bhairav) 6. Tokha Dovan (Mana Maiju) 7. Pashupati Arya Ghat (Guheswori) 8. Teku Dovan (Machalidevi) 9. Dokha Tole (Kankeswori)



Asta Matrika :

la Déesse Durga apparaît aussi comme huit Déeses séparées; l'Asta Matrika ou les huit mères

 <p>श्री वैष्णवी</p> <p>shree baishnabi</p>	 <p>श्री वाराही</p> <p>shree barahi</p>	 <p>श्री ब्राह्मी</p> <p>shree brahmi</p>
 <p>श्री चामुण्डा</p> <p>shree chamunda</p>	 <p>श्री इन्द्रायणी</p> <p>shree indrayani</p>	 <p>श्री कौमारी</p> <p>shree komari</p>
 <p>श्री माहेश्वरी</p> <p>shree maasheswori</p>		 <p>श्री महालक्ष्मी</p> <p>shree mahalaxmi</p>