



Maison Culturelle du Népal

नेपाली साँस्कृतिक गृह

OCTOBRE 2007

BULLETIN N° 7

**Secrétaire de rédaction
et maquettiste**
Isabelle KHATIWADA

Photos
Bijendra PRADHAN

DANS CE NUMÉRO :

Page 1
Mot du Président

Page 2
Arts et coutumes :
Dashain
Tihar

Page 3
Découverte :
La pashmina

Page 4
A la rencontre de :
Nalina Chitraka



Bonjour, Namasté,

Je vous souhaite une joyeuse fête de Dashain. Qu'elle vous apporte joie, bonheur, prospérité et une bonne santé.

Comme vous le savez certainement, le 4^{ème} festival du Népal s'est tenu au bois de Vincennes les 9 et 10 juin derniers sous le regard de Bouddha. Cette année encore, nous devons le succès de cette manifestation à nos fidèles bénévoles qui n'ont cessé de nous aider en cette occasion si spéciale. Bravo à eux pour leur courage et leur générosité. MERCI !

Cette quatrième édition a été l'occasion de découvrir le talent des enfants et des adolescents qui ont souhaité participer pour la première fois au festival en proposant

des danses et une pièce de théâtre. Les différentes conférences proposées, le film sur le Yéti et l'exposition de photographies sur l'ethnie des Gurungs ont eu tellement de succès que les spectateurs nous ont demandé de les reprogrammer l'année prochaine. Les enfants, ravis, ont pu s'amuser dans l'espace qui leur a été spécialement dédié. Des adultes étaient même là pour les encadrer. Enfin, les musiciens du groupe SurSudha nous ont fait rêver du Népal. N'oublions pas les amis du Népal qui grâce à leurs associations humanitaires ont récolté un peu de fond pour aider le Népal.

La fête des femmes (teej) s'est déroulée le 9 septembre au Parc de la Villette où nous avons pu partager un repas

népalais à l'occasion d'un

pique-nique. Les femmes étaient vêtues de sari rouge pour célébrer cette fête en chantant et en dansant. Nous étions beaucoup plus nombreux que l'année dernière.

Toutes les associations fonctionnent avec des bénévoles. Alors, inscrivez-vous pour les manifestations futures et n'oubliez pas de laisser vos coordonnées. On vous communiquera les dates prochainement.

Enfin, notre prochaine manifestation aura lieu à Maison Alfort pour fêter le nouvel an 2008, le 31 décembre 2007 à partir de 20h jusqu'au petit matin. Je compte sur vous pour vous inscrire dès maintenant.



Hemant Upadhyay
Président de la MCN

4ème festival du Népal - 9 et 10 juin 2007



Fête de teej - 9 septembre 2007



La fête de Dasain

Durga est une incarnation de Devi et elle est aussi représentée comme l'incorporation de Shakti ou de la puissance féminine. Elle est sur un tigre et est entièrement armée (le trident de Shiva, le disque de Vishnu et une épée). La déesse mère, qui symbolise l'unité des forces divines, est une autre forme de Parvati.

La déesse Durga s'est incarnée sous neuf formes différentes, chacune des formes est vénérée chaque jour pendant la fête de Dasain. Cette période qui suit la nouvelle lune du mois de Ashvin (6^{ème} mois du calendrier népalais) est considérée comme la plus bénéfique de l'année.

Les Népalais, pendant 15 jours, célèbrent la déesse Durga qui a anéanti les forces du mal. Cette période est un hommage au combat de Durga. Les croyants prient

dans les temples ou chez eux.

Aux 10^{ème} jour : Dashami, Durga a terrassé le démon. Pour fêter cette victoire les familles se réunissent pour faire la fête pendant 5 jours. Les seigneurs offrent aux plus jeunes des jamaras (herbe spéciale) et la tika (mélange de riz et de poudre rouge).

Dasain est surtout une période de retrouvailles familiales. Avant ce n'était que lors de la fête de Dasain que l'on pouvait s'habiller d'habits neufs et manger de très bon plats. C'était aussi l'unique occasion d'accrocher des balançoires aux mats des bambous et de pouvoir jouer du cerf-volant.

Je vous souhaite une joyeuse fête de Dasain.

Reva Upadhyay



Durga

Tihar

« Tyohaar » qui veut dire « la fête », est à l'origine pour célébrer la victoire de Ram sur Ravan et son retour au Royaume « Ayodhya ». La mort ayant été vaincue on accède à la richesse éternelle. C'est à cette occasion qu'est vénérée MahaLaksmi, Déesse de la Fortune et de la prospérité ainsi que MahaSaraswati, Déesse du savoir et de la sagesse et Ganesh, Dieu de la richesse éternelle.

Au même moment, les hindous népalais célèbrent la fête des frères et sœurs et entreprennent des rites afin d'éviter d'être rapelé par Yama, Dieu de la Mort, au cours de l'année nouvelle. Cette fête commence trois jours avant la nouvelle lune de Kartik

(octobre) par une cérémonie consacrée aux corbeaux, qui sont les messagers de Yama. La légende raconte que « Yamuna » - sœur jumelle de « Yama » - après avoir passé cinq jours entiers auprès de son frère et pour que toutes les sœurs puissent bénéficier de ce bonheur a souhaité marquer cet événement par une fête. Durant ces festivités et afin que les sœurs ne soient pas séparées de leurs frères, elle demande à Yama qu'à cette occasion tous les « frères » soient épargnés de La Mort.

Le premier et le deuxième jour célèbrent les corbeaux (messagers) et chiens (ami fidèle de l'homme). Ces derniers sont les gardiens du monde des morts

et sont la monture de Bhairav, Dieu destructeur. **Le troisième jour** est la fête des vaches, qui sont les intermédiaires indispensables, car elles montrent le bon chemin aux âmes des morts. **Le quatrième jour** est la fête des bœufs. **Le cinquième jour**, les sœurs bénissent les frères. Après avoir été invités, les frères rendent visite à leurs sœurs et s'échangent des cadeaux. La période de Tihar correspond au début de l'hiver.

Isabelle Khatiwada



Découverte....

Pashmina

Le pashmina "fleur de duvet de l'Himalaya" est la laine la plus légère et la plus chaude au Monde. *Elle provient du Tibet, des petites chèvres Pashminas, (Chèvre Capra Hircus), vivant à demi sauvages dans les hauts plateaux et montagnes tibétaines à un minimum de 4000 m d'altitude.* Ces hauts plateaux et montagnes, sont totalement enneigés plusieurs mois de l'année et la nature a fait que ces petites chèvres a très long poil, possèdent un deuxième manteau de duvet court et très fin qui pousse au ras de la peau sous le cou et sous le ventre, et qui les isole et les protège totalement du froid. C'est à partir de ce duvet patiemment recueilli à la main avec un peigne par les Tibétaines sur les chèvres à chaque fin de saison, qu'est fabriquée la laine Pashmina. Chaque chèvre produit environ de 120 à 160 gramme de duvet par an, ce qui en fait sa rareté.

La tonte d'une chèvre Changra dure environ 30 minutes.

Le pash est extrait de la toison : procédé déterminant pour la qualité.

Temps escompté par animal : 2 à 3 jours environ.

✱Le duvet de pashm est aéré à l'aide d'un archet, cette étape dure environ une journée.

✱Le filage : environ 3 jours.

✱Le tissage : environ une heure par mètre de tissu.

Le pashm devient Pashmina.

✱Le foulage, le lavage, la teinture et le tressage des extrémités de trame : environ 2 heures par châle.

✱La fabrication d'un châle de 92 x 203 cm nécessite environ 12 j de travail à partir de la laine de 3 à 4 chèvres Changra.

Souvent appelée « L'or en fibre », la pashmina est l'un des duvets les plus précieux qui soit. Le terme Pashmina vient de « pashm », dérivé du mot perse pour désigner la « laine ».

La trame de ces châles et écharpes est en soie. La soie provient de l'Inde. Un châle de 90 cm sur 2 m pèse environ 260 g et représente 70% de pure laine Pashmina et 30% de soie.

La fibre de pashmina est filée et tissée à la main par des artisans experts en la matière. Cette combinaison permet d'offrir les mêmes atouts qu'un Pashmina 100% : chaud en hiver et frais en été, sans que celui-ci peluche. Le tout gagne en brillance et en souplesse.

Aujourd'hui, le mot Pashmina est malheureusement trop souvent utilisé pour désigner toutes sortes de tissus et de châles qui n'ont rien de commun avec leur véritable origine. Le vrai Pashmina n'est en aucun cas composé de Cachemire, de coton ou d'autres tissus. Il ne contient que de la fibre Pashmina et de la soie.

La teinture est aussi effectuée à la main d'une manière artisanale et ancestrale. Ce sont uniquement les artisans teinturiers, pourvus d'une immense patience et d'une expérience de plusieurs générations, qui s'occupent de la teinte des Pashmina, car une seule et minime négligence se refléterait déjà sur la qualité du produit.

Elisabeth Dozière



A la rencontre de...

Nalina Chitraka

Nom :

Nalina Chitrakar

Date de naissance :

10 septembre 1973

Lieu de naissance :

Kathmandu

Signe du zodiac :

Vierge

Etudes :

MA

Statut marital :

Mariée avec Sanjeev Mishra

Autre occupation :

VJ pour Channel Nepal

Début de sa carrière :

en 2045

Première chanson enregistrée :

"Timro Adhar"

Nalina Chitrakar est connue pour sa belle voix mais aussi pour ses idées publicitaires ingénieuses et innovantes qu'elle conçoit à l'occasion du lancement de chacun de ses albums. Il est donc impos-

sible de ne pas mentionner les liens fidèles qu'elle entretient avec les médias.

Elle a une longue carrière derrière elle qui lui permet de se consacrer à sa famille mais aussi à des œuvres caritatives. Reconnue par ses pairs, elle est considérée comme l'une des chanteuses ayant le plus contribué à l'évolution de la musique pop népalaise depuis le milieu des années 90. En effet, si l'on pose la question à de jeunes chanteuses, toutes souhaiteraient être comme Nalina. De l'autre côté, des chanteurs plus confirmés seraient enchantés de pouvoir réaliser la moitié de ce que Nalina a accompli jusqu'ici.

Isabelle KHATIWADA

Les informations sur Nalina ainsi que la photographie ont été pris sur les sites suivants : www.cybernepal.com et fursad.com



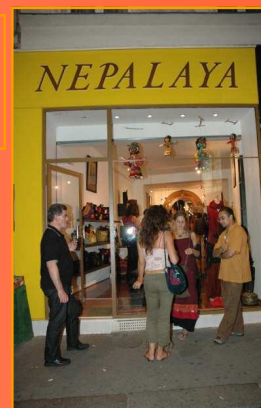
C'est avec émotion que nous venons d'apprendre le deuil qui frappe la famille de Roland Dozière, notre vice-président. Nous tenions à nous associer à sa peine en lui offrant notre amitié en ce moment si éprouvant. Très sincèrement,

Les membres du conseil d'administration de la MCN.



155 rue Saint Jacques
75005 PARIS
RER : Luxembourg
T : 01 43 26 22 25

22 rue des boulangers - 75005 PARIS
M° : Cardinal Lemoine ou Jussieu
T : 01 43 54 08 47



Nos coordonnées :
Maison Culturelle du Népal
78 - 80 avenue de Flandre - 75019 PARIS
Tél. et fax : 01 42 09 66 32
E-mail : maisoncnepal@yahoo.fr
Site Internet : <http://www.maison-culturelledunepal.com>